

# GRANADA EN EL DIVÁN



Javier Tárraga

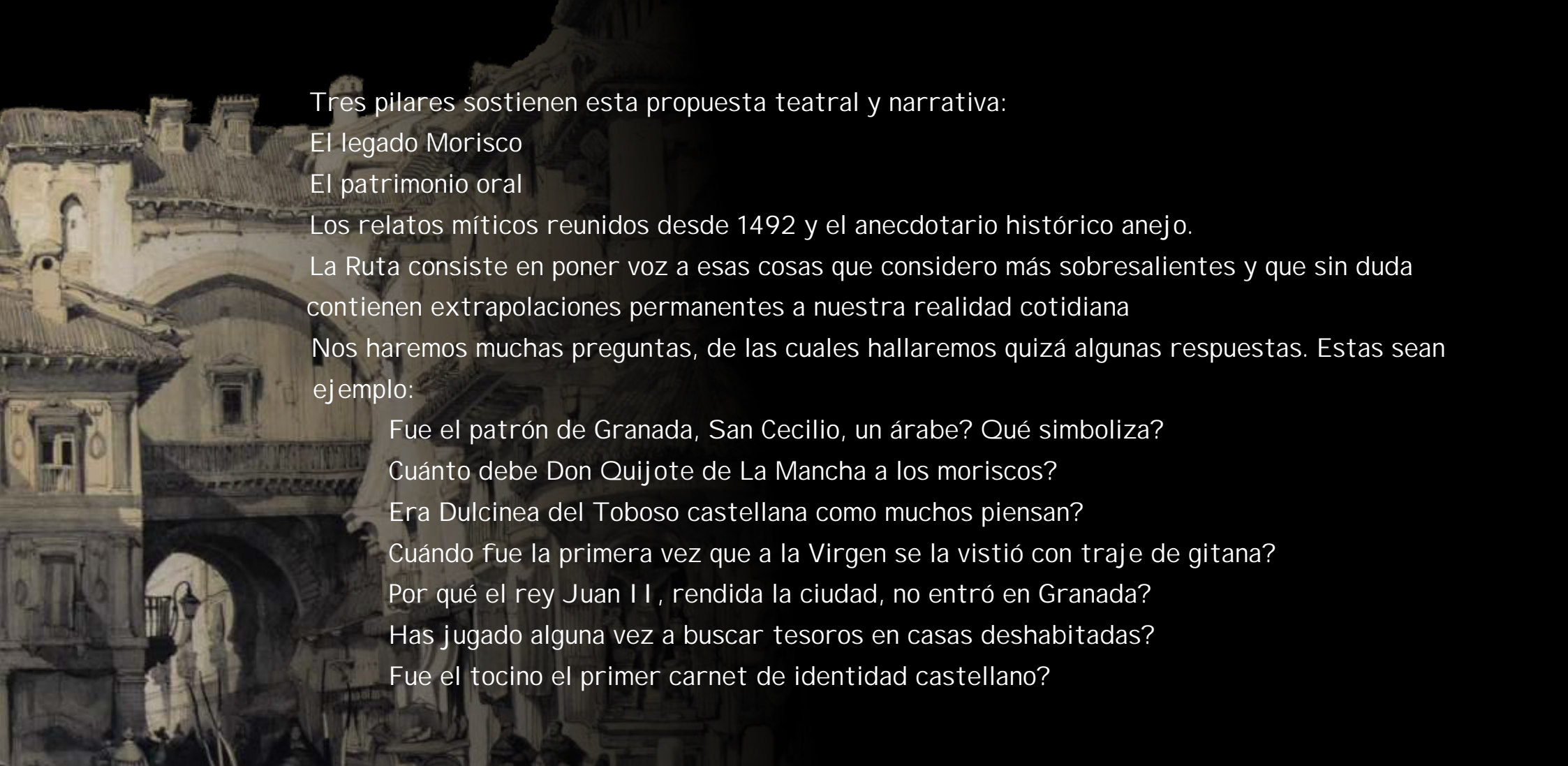


## Granada en el Diván

GRANADA EN EL DIVÁN es una propuesta teatral y juglaresca, a modo de visita guiada a la ciudad de Granada bajo la perspectiva de la simbología y los enigmas de su historia.

Granada posee un patrimonio monumental e histórico de todos conocido. Pero detrás de las evidencias existe otro territorio que permanece oculto, como dormido, y que sin embargo posee un valor incuestionable.

Granada fue un laboratorio de ideas, doctrinas y creencias. En su entorno fue gestándose la nueva conciencia castellana, por no decir peninsular española.



Tres pilares sostienen esta propuesta teatral y narrativa:

El legado Morisco

El patrimonio oral

Los relatos míticos reunidos desde 1492 y el anecdotario histórico anejo.

La Ruta consiste en poner voz a esas cosas que considero más sobresalientes y que sin duda contienen extrapolaciones permanentes a nuestra realidad cotidiana

Nos haremos muchas preguntas, de las cuales hallaremos quizá algunas respuestas. Estas sean ejemplo:

Fue el patrón de Granada, San Cecilio, un árabe? Qué simboliza?

Cuánto debe Don Quijote de La Mancha a los moriscos?

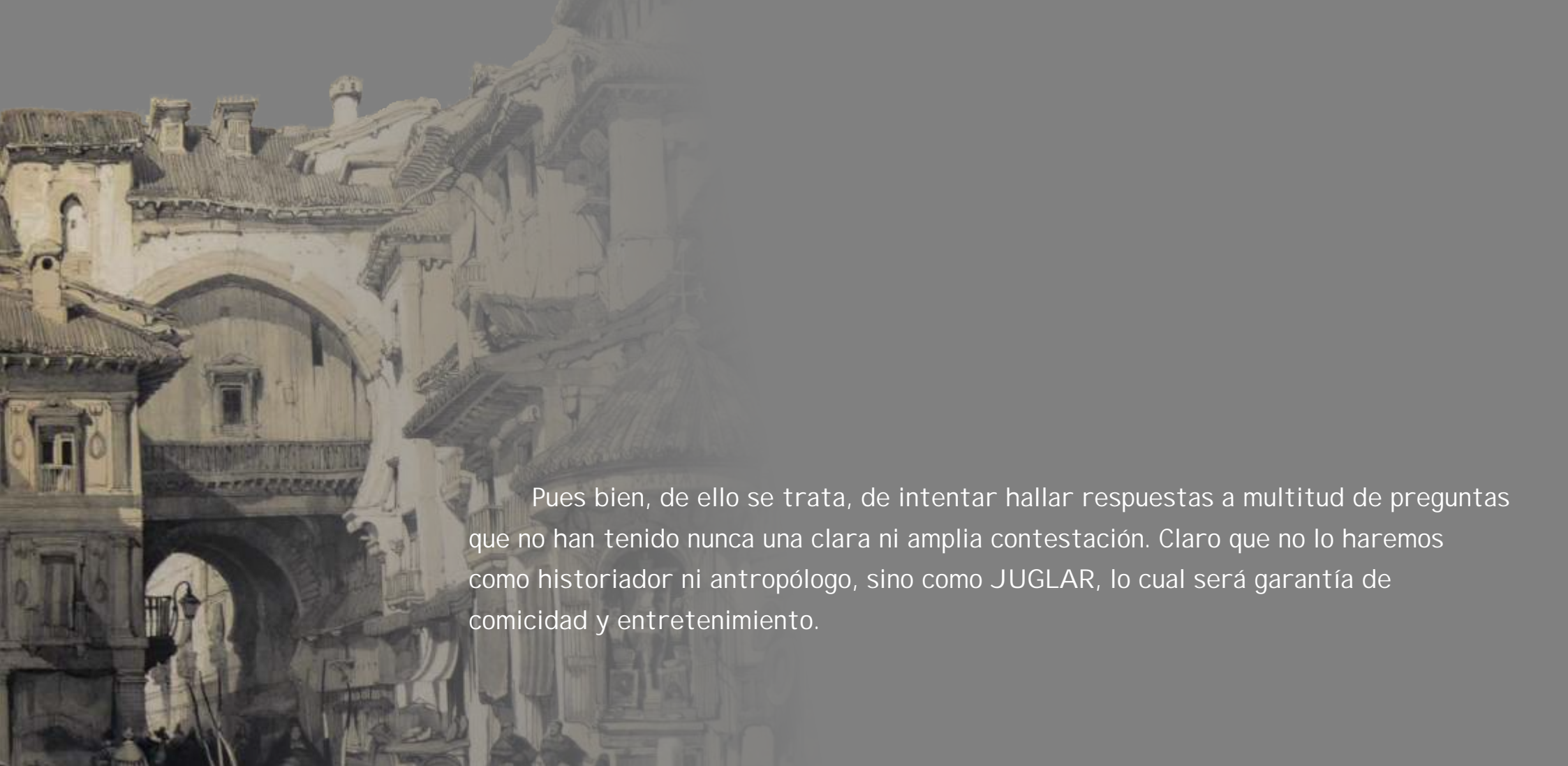
Era Dulcinea del Toboso castellana como muchos piensan?

Cuándo fue la primera vez que a la Virgen se la vistió con traje de gitana?

Por qué el rey Juan II, rendida la ciudad, no entró en Granada?

Has jugado alguna vez a buscar tesoros en casas deshabitadas?

Fue el tocino el primer carnet de identidad castellano?

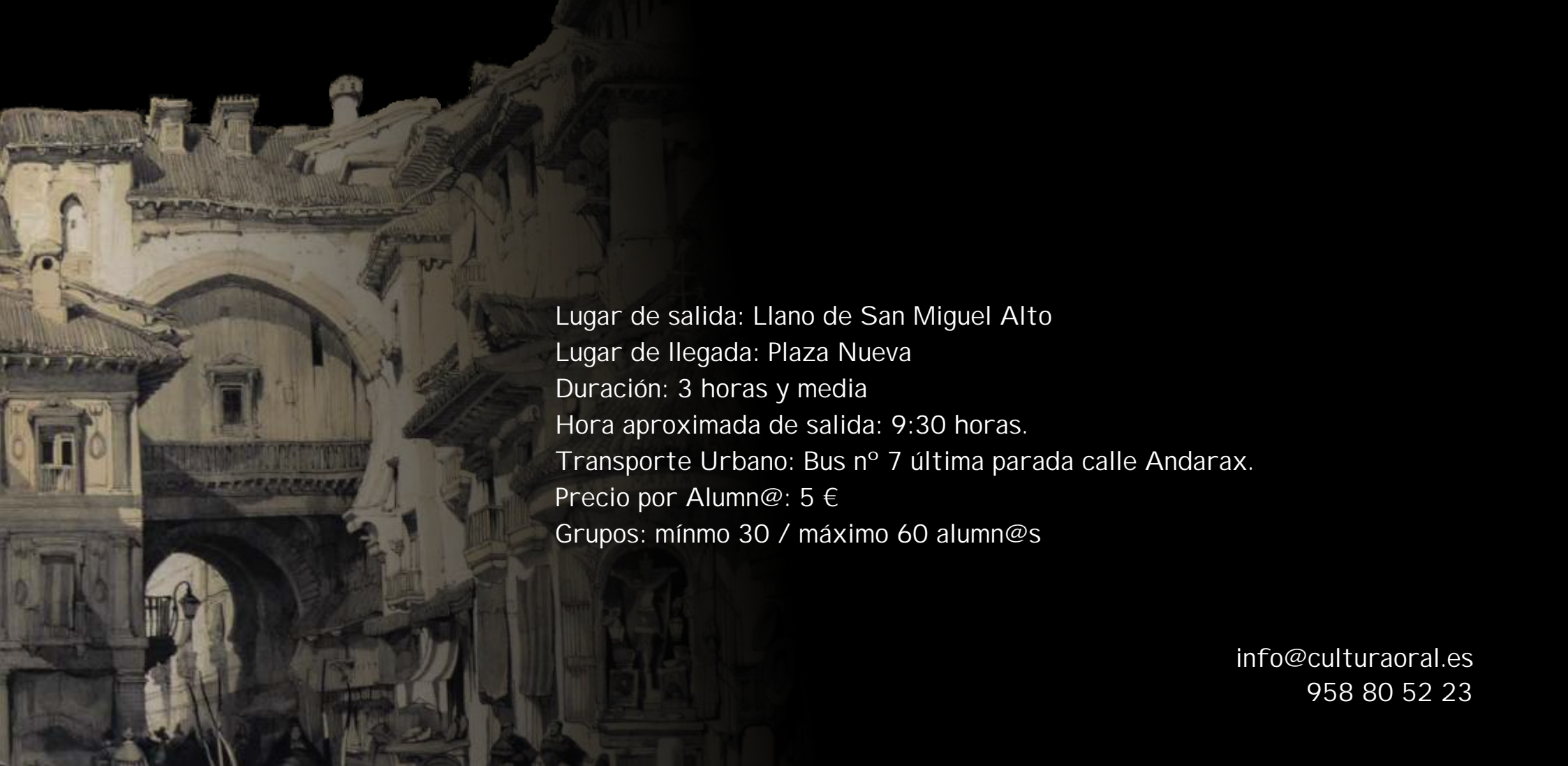


Pues bien, de ello se trata, de intentar hallar respuestas a multitud de preguntas que no han tenido nunca una clara ni amplia contestación. Claro que no lo haremos como historiador ni antropólogo, sino como JUGLAR, lo cual será garantía de comicidad y entretenimiento.

## Interpretación y textos: Javier Tárraga

Siguiendo los pasos de dos grandes maestros, Darío Fo y Rafael Álvarez "el brujo", sólo que con acompañamiento musical de vez en cuando. Ya que provengo como Augusto Boal, de las ciencias químicas, sea en mejor provecho de las artes de la transmutación escénica, que es la mejor transmutación que hoy en día me atrevo a realizar. Y es que la química tiene tan mala prensa...





Lugar de salida: Llano de San Miguel Alto

Lugar de llegada: Plaza Nueva

Duración: 3 horas y media

Hora aproximada de salida: 9:30 horas.

Transporte Urbano: Bus nº 7 última parada calle Andarax.

Precio por Alumn@: 5 €

Grupos: mínimo 30 / máximo 60 alumn@s

[info@culturaoral.es](mailto:info@culturaoral.es)

958 80 52 23