



Cultura Oral / Javier Tárraga  
Patio de la Acequia, 10 Bajo B  
18010 Granada  
958 80 52 23 y 620 53 45 86  
info@culturaoral.es



## La Ruta del Juglar

# GRANADA, CERVANTES Y EL QUIJOTE.

## A/A Dpto. de Actividades Complementarias y Extraescolares

Continuamos con la actividad La Ruta del Juglar, agradeciendo una vez más el interés de los Centros.

En este curso vamos a proponeros un tema especial: **Cervantes, Don Quijote y Granada**. No sólo porque coincida con el centenario de su muerte, sino porque el conjunto nos parece de especial y significativa relevancia.

El motivo de esta elección -más allá del centenario- es el de descubrir y enfatizar la estrecha relación de El Quijote con la ciudad de los moriscos, y los moriscos mismos, con quienes se establecen indiscutibles vínculos, abiertos unas veces y secretos otras, a lo largo de tan excepcional obra. Por ello hemos preparado este monográfico sobre El Quijote y Granada, sin olvidar las peripecias de su autor por tierras de moros.

Hablar del Quijote es hablar de moriscos, de falsificaciones, de la *taqiya* o el disimulo, de una España compleja; testimonios reveladores de la gran importancia que para Cervantes tuvo la vida de los últimos pobladores de Al-Ándalus.

Entre los siglos XVI y XVII en España se decidieron cosas de vital importancia para nuestra historia y cultura, y Cervantes como testigo excepcional, curtido en sinsabores y tragedias, no quiso callar ante lo que sus ojos vieron ni su corazón sentía. En ello se mostró como humanista sabio y profundo.

El Quijote es prueba de ello, no como alegato ni ensayo ni libelo, sino como obra literaria que había de practicar el maravilloso arte de la ambigüedad para poder sobrevivir en un mundo avezado a la censura, las certificaciones de sangre, el destierro o el olvido.

Actividad cultural complementaria a vuestra tarea educativa, que no pretende sino compartir nuestra propia sorpresa ante lo que sus páginas encierran, y qué tuvo que ver Granada en toda esa magnífica novela.

Los textos y los contenidos de la presente propuesta se dirigen a alumnos y alumnas de secundaria y bachiller, por lo que el lenguaje y extensión se hallan adaptados. Quien lo desee, puede recibir una información más detallada si previamente lo solicita.

---

Entonces he aquí el esquema del recorrido:

Etapas:

Salida: Llano de San Miguel- Bus N9 última parada  
Llegada: Pº de los Tristes

- 1º. Loma del barranco Cuevas de Reverte.
- 2º. Cortijo del Aire.
- 3º. Museo-Cuevas del Sacromonte.
- 4º. Casa Morisca del Chapiz.
- 5º. Pº de los Tristes

Grupos: Máximo 30 a. Precio por alumno/a: 6 € Tiemp.: 2 horas y cuarto. Horario recomendado: 9:15 – 11:30

*Cualquier otra información se halla a vuestra disposición en <http://culturaoral.es>*

**Forma de contacto preferida: <http://culturaoral.es/contacto/>**

Propuesta avalada por Delegación Educación "Educa-Granada"